

## Sommario

L. BARROERO, <i>Presentazione</i>	9
G. SAPORI, <i>Introduzione</i>	11
R. SCHALLERT, <i>Il monumento funebre di Henri Clutin d'Oisel de Villeparisis (†1566) a San Luigi dei Francesi</i>	17
G. EXTERMANN, <i>Il Ciclo della Passione di Cristo di Guglielmo Della Porta</i>	59
W. CUPPERI, <i>Tra glittica e antiquaria: Giovannantonio de' Rossi, Domenico Compagni e le vicende della medaglia fusa a Roma (1561-1575)</i>	113
G. IOELE, <i>Profilo biografico e stilistico del Cavaliere Giovanni Battista Della Porta</i>	151
E. LAMOUCHE, <i>Bastiano Torrigiani et les fondeurs de bronze de Sixte Quint: entre collaboration et création personnelle</i>	203
P. DI GIAMMARIA, <i>L'attività di Giovanni Antonio Paracca, detto il Valsoldo, nella chiesa di Santa Susanna alle Terme, ed alcuni documenti inediti sul Valsoldo e sul Valsoldino</i>	225
L. GORI, <i>La cappella Caetani in Santa Pudenziana: scultura e gusto antiquario in un cantiere di fine Cinquecento</i>	263
E. NERI, <i>Uno sguardo alle fonti: presenze e assenze nel giudizio critico seicentesco</i>	299
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA	323
INDICE	339